Disciplina: **PGL510143 Tópicos especiais Arquivo, Tempo, Imagem**

Título do Curso: **Escritas do caminhar: imagens, vivências e pensamento**

Ministrante: Prof. Dr. Andrea Santurbano

Semestre: 2019-1  15 semanas           Créditos: 4 (quatro)

Horário: 5a feira,  9h às 12h

[andreasanturbano@gmail.com](mailto:andreasanturbano@gmail.com)

O curso, a partir do tripé palavra-imagem-pensamento, procurará adentrar nas cartografias literárias traçadas por autores como Rousseau, Thoreau, Poe, Walser, Handke, Bernhard, Sebald, Nooteboom, Magris, que em seus textos e relatos matiza(ra)m o gesto e a filosofia do caminhar em busca de uma renegociação do ato da experiência com os impasses do real.

Foco desse movimento, ao mesmo tempo *na* e *da* escrita, será a análise da relação da literatura com a arte, a história e a filosofia numa perspectiva epistemológica, buscando uma alternativa aos estudos na matéria, normalmente pautados em aspectos temáticos ou fenomenológicos.

**CRONOGRAMA DAS AULAS:**

21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, 30/05, 13/06, 27/06, 04/07, 11/07.

**AVALIAÇÃO**

O desempenho dos alunos será avaliado pela participação efetiva nas discussões em sala de aula (25%) e por um artigo publicável sobre uma das questões trabalhadas ao longo do semestre (75%).

**Bibliografia crítico-teórica básica**:

BADIOU, Alain. *Em busca do real perdido*. Trad. Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

BENJAMIN, Walter. *Baudelaire e a modernidade*. Trad. J. Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

BUENO, André. *A pequena escala*: Sebald e as mediações da memória. Rio de Janeiro: Lamparina, 2017.

COVERLEY, Merlin. *A Arte De Caminhar*: O Escritor Como Caminhante. Trad. C. Cupertino. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

DUNKER, C.; TEZZA, C.; FUKS, J.; TIBURI, M.; SAFATLE, V. *Ética e pós-verdade*. Porto Alegre/São Paulo: Dublinense, 2017.

FOUCAULT, Michel. *A coragem da verdade*.

GROS, Fréderic. *Caminhar, uma filosofia*. Trad. L. L. Da Silva. Sao Paulo: É Realizações, 2011.

PERLOFF, Marjorie. *A escada de Wittgenstein*: A linguagem Poética e o Estranhamento do Cotidiano. Trad. E. Rocha Leite e A. Fornoni Bernardini. São Paulo: Edusp, 2008.

SANTURBANO, Andrea. *O outro século XX*: embates entre literatura e realismos na Itália. São Paulo: Rafael Copetti Editor, 2018.

SONTAG, Susan. *Sobre a fotografia*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Cia. da Letras, 2004.