**EMENTA**

**O Diabo na Literatura Ocidental**

**1) Disciplina:  O Diabo na Literatura Ocidental: Trânsito da Bíblia Para A Literatura**

**2) Professora Responsável**: **Dra. Salma Ferraz**

**3) Objetivo: A presente disciplina pretende analisar o desenvolvimento e atuação do anjo caído no Velho Testamento,  sua transformação em Satanás no Novo Testamento, a experiência de Jó e Satanás,  a concepção do Diabo na Idade Média e sua migração para a literatura ocidental, analisando alguns textos teóricos e alguns autores representativos da literatura que criaram suas obras a partir deste personagem:  José Saramago,  Guimarães Rosa, Mikhail** **Bulgakov, John Milton, Goethe, Machado de Assis, Álvares de Azevedo, Eça de Queiroz, Walmor Santos, Luiz Fernando Veríssimo, Rubens Braga, etc.**

**Horário: Terça Feira: 17:00 às 20:00**

**4) Áreas de Concentração:  Filosofia e Literatura, Literatura e Teologia.**

**5) Metodologia**

**5.1 Leitura de 4 romances durante o semestre:  *O Paraíso Perdido* de Milton, *O Evangelho Segundo Jesus Cristo*de José Saramago,  *Fausto* de Goethe e *O Mestre e a Margarida* de Bulgakov.**

**5.2 Leitura de contos em sala de aula.**

**5.3 Leitura de textos teóricos semanais.**

**6) Avaliação: participação em sala, leitura obrigatória dos textos teóricos, seminários, trabalho final em forma de artigo.**