

Loucuratura: loucura e literatura no feminino

Disciplina: Discurso e subjetivação

Linha de pesquisa: Subjetividade, memória e história

Profa. Dra. Tereza Virginia de Almeida

Proposta

A disciplina se propõe a ler obras de Clarice Lispector, Hilda Hilst, Ana Cristina Cesar, Stela do Patrocínio, Carolina Maria de Jesus a partir da aproximação de suas escritas do que se convencionou chamar de discurso da loucura.

Essas escritoras permitem pensar a linguagem literária como espaço privilegiado em que a materialidade da palavra se inscreve a ponto de instabilizar a significação.

Mais que um exercício de leitura de textos a disciplina se propõe, através mesmo da aproximação com a loucura, a repensar o papel atribuído à interpretação nos estudos literários.

Frequência

Os alunos devem apresentar 75% de frequência às aulas, com especial atenção para a pontualidade.

Avaliação

A avaliação constará dos seguintes itens:

- a) seminário apresentado em sala
- b) monografia apresentada no final da disciplina

Bibliografia

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 1993.

_____. *O grão da voz*. Tradução de Mario Laranjeira. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

BATAILLE, Georges. *O erotismo*. Tradução de Antonio Carlos Viana. Porto Alegre: L&PM, 1987

BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro, Rocco, 1987.

_____. *A conversa infinita – a experiência-limite*. Trad. João Moura Jr. São Paulo: Escuta, 2007.

BRANCO, Lucia Castello. *Coisa de louco*. 1 ed. Sabará: Edições de bolso, 1998.

- BUTLER, Judith. *O clamor de Antígona*. Trad. André Cechinel. Florianópolis: Ed. UFSC, 2014.
- CAVARERO, Adriana. *Vozes plurais: filosofia da expressão vocal*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.
- CIXOUS Hélène. *Three steps on the ladder of writing*. Trad. Sarah Cornell and Susan Sellers. New York; Columbia University Press, 1993.
- COUTINHO, Fernanda. *A vida ao rés-do-chão: artes de Bispo do rosário*. Rio; 7 letras, 2008.
- DE JESUS, Carolina Maria. *Quarto de despejo*. São Paulo: Ática, 2007.
- DELEUZE, Gilles. *Crítica e Clínica*. Trad. Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- DELEUZE, Gilles, e GUATTARI, Félix. *O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia*. Trad. Georges Lamazière. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- DELEUZE, Gilles. *Diferença e Repetição*. Trad. Luiz Orlandi e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- DELEUZE, Gilles. *Lógica do Sentido*. Trad. de Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- FREUD, Sigmund. *O mal estar na civilização*. Trad. José Octavio de Aguiar Abreu. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- FREUD, Sigmund. *Luto e Melancolia*. In: *Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud: edição standard brasileira*. Direção de Jayme Salomão. Vol. 14. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Trad. Roberto Machado. 12ª edição, Rio de Janeiro: Graal, 1996.
- _____. *Arqueologia do saber*. Trad. de Luiz Felipe Baêta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- _____. *História da loucura*. Tradução de José Teixeira Coelho Netto. 6ª edição, São Paulo: Perspectiva, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Doença Mental e Psicologia*. Tradução de Lilian Rose Chalders. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.
- GUATTARI, Félix. *Caosmose: um novo paradigma estético*. Trad. Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. Rio de Janeiro: Ed.34, 1992.
- GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. *Micropolítica: cartografias do desejo*. 4ª edição, Petrópolis: Vozes, 1996.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. *Corpo e forma*. São Paulo: 34 Letras, 1998.
- HILST, Hilda. *Poemas malditos, gozosos e devotos*. São Paulo, Editora Globo, 2001.
- _____. *A obscena senhora D*. São Paulo: Editora Globo, 2001.
- _____. *Com os meus olhos de cão*. São Paulo: Editora Globo, 2001.
- KRISTEVA, Julia. *La révolution du langage poétique*. Paris, Édition Du Seuil, 1974.

_____. *Sol negro: depressão e melancolia*. Tradução de Carlota Gomes. Rio: Rocco, 1987.

LACAN, Jacques. *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

LISPECTOR, Clarice. *Água viva*. Rio: Ed. Rocco, 1998.

PAZ, Octavio. *A dupla chama: amor e erotismo*. Trad. Wladyr Dupont. São Paulo: Siciliano, 1994.

_____. *A outra voz*. Tradução de Wladyr Dupont. São Paulo: Siciliano, 1993.

PELBART, Peter Pál. *A Nau do Tempo-Rei: 7 Ensaio sobre o Tempo da Loucura*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

_____. *Da clausura do fora ao fora da clausura: loucura e desrazão*. São Paulo, Iluminuras. 2009.

MOSE, Viviane. *Stela do Patrocínio: reino dos bichos e dos animais é o meu nome*. Rio, Azougue Editorial, 2002.

SUUSEKIND, Flora. *Até segunda ordem, não me risque nada*. Rio: 7 Letras, 2007.

WISNIK, José Miguel. "Iluminações profanas (poetas, profetas, drogados)". In: NOVAES, Adauto (et al.) *O Olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. p.283-300.