



## EMENTA

### **Tópico Especial: Literaturas: O humor na Bíblia e no Cristianismo** **Profa. Dra. Salma Ferraz**

**EMENTA: Bíblia e Literatura, textos críticos sobre o riso, o humor na Bíblia e no Cristianismo (O Humor no Velho e Novo Testamento, o riso na Bíblia, a paródias dos textos bíblicos, os filmes paródicos, os sites de paródias bíblicas na Internet)**

**Pré-requisito: Não há**

#### **Tópicos**

- 1) Bíblia e Literatura.**
- 2) Textos Teóricos sobre o Riso**
- 3) Riso no Velho Testamento**
- 4) Riso no Novo Testamento**
- 5) Riso sites humorísticos, Charges Bíblicas**
- 6) Riso, Ateísmo, sátira, paródia, humor em George Carlin, Os Simpsons, Monty Python, South Park, Porta dos Fundos**

#### **Seminários:**

- 1) Jacó – um herói Pícaro?**
- 2) Cristianismo, ateísmo e a sátira de George Carlin**

- 3) **Os Simpsons e o Cristianismo**
- 4) **Monty Python e a Vida de Brian**
- 5) **South Park e o Cristianismo**
- 6) **Charges Bíblicas – cristãs e laicas**
- 7) **O Cristianismo e o grupo comédia Porta dos Fundos**

#### **Avaliação**

- 1) **Participação em sala**
- 2) **Seminário**
- 3) **Trabalho final: (Artigos de 10 a 15 pgs). Preferencialmente deve ser o mesmo tema do seminário. Os melhores artigos serão selecionados para uma compilação.**

#### **BIBLIOGRAFIA**

**ABADIA.** José Pedro Tosaus Abadía. *A Bíblia como Literatura*. Trad. Jaime A. Clasen. Petrópolis: Vozes, 2000.

**ALTER, Robert & KERMODE, Frank.** *Guia Literário da Bíblia*. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Unesp, 1997, Prismas.

**ALTER, Robert.** *A arte da narrativa bíblica*. Trad. Vera Pereira. São Paulo: Companhia das Letras, 1981

**AUERBACH, Erich.** *A Cicatriz de Ulisses/ Adão e Eva* In: *Mimesis: A representação da realidade na literatura ocidental*. Trad. de George Sperber. São Paulo: Perspectiva, 1971.

**AUERBACH, Erich.** *Figura*. Trad. Duda Machado. São Paulo: Ática, 1997.

**BERGSON, Henri.** *O riso: ensaio sobre a significação do cômico*. Trad. Guilherme de Castilho. Rio de Lisboa: Guimarães Editores, 1993.

**BÍBLIA DE JERUSALÉM.** Ed. rev. e ampl. 7. reimp. São Paulo: Paulus, 2011.

**BULTMANN, Rudolf.** Trad. Walter Altmann. *Demitologização*. São Leopoldo: Sinodal, 1999.

**BLOOM, Harold.** *Abaixo as verdades Sagradas – Poesia e crença desde a Bíblia até nossos dias*. Trad. Alípio Correa de Franca Neto e Heitor Ferreira da Costa. São Paulo: Companhia das Letras, 1993

**BLOOM, Harold.** *A Angústia da Influência – Uma Teoria da Poesia*. Trad. Marcos Santarrita. 2ª. Ed. Rio de Janeiro: Imago: 2002.

**D'ANGELLI, Concetta & PADUANO, Guido.** *O Cômico*. Trad. Caetano Waldrigues Galindo. Curitiba: Editora da UFPR, 2007.

**DELUMEAU, Jean.** *O pecado e o Medo – A culpabilização no Ocidente (séculos 13-18)* Trad. Álvaro Lorencini. Bauru: Edusc, 2003, Vol. I e II

- DIETRICH**, Luiz José. *A formação do Antigo Testamento*. Facasc, 2013.
- DUARTE**, Lélia Parreira. *Ironia e Humor na Literatura*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2006.
- ECO**, Umberto. *O Nome da Rosa*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini. Rio de Janeiro: Record, 1986.
- FINKELSTEIN**, Israel; **SILBERMAN**, Neil Asher. *A Bíblia não tinha razão*. Trad. Tuca Magalhães. São Paulo: Girafa, 2003.
- FOX**, Robin Lane. *Bíblia: Verdade e ficção*. Trad. Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- FRYE**, Northrop. *O Código dos Códigos: A Bíblia e a Literatura*. Tradução de Flavio Aguiar. São Paulo: Boitempo, 2004.
- FRYE**, Northrop. *Código dos Códigos – A Bíblia e a Literatura*. Trad. Flávio Aguiar. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.
- KHOTE**, Flávio. *A Narrativa Trivial*. Brasília, 1994.
- KRISTEVA**, Julia. *Introdução à Semanálise*. Trad. Lúcia Helena França Ferraz. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- KUSCHEL**, Karl-Josef. *Os escritores e as escrituras: Retratos Teológicos Literários*. Trad. Paulo Astor Soethe et alii. São Paulo: Loyola, 1999.
- GONZÁLES**, Mario. M. *A Saga do Anti-Herói*. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- GREENBERG**, Gary. *101 MITOS DE LA Bíblia*. Como crearon los antiguos escribas los relatos bíblicos. Barcelona: Editorial Oceano, 2002.
- LACOSTE**, Jean Yves. *Dicionário Crítico de Teologia*. Petrópolis: Paulinas & Loyola, 2004.
- LEONEL**, João. Literatura e Teologia: gênero Literário e gênero Bíblico. In: *Teologias e Literaturas: Profetas e Poetas*. São Paulo: Fonte Editorial, 2013, p. 57-74.
- LEONEL**, João & **ZABATIERO**, Júlio Paulo Tavares Zabatiero. *Bíblia, Literatura e Linguagem*. São Paulo: Paulo: 2011.
- MAGALHÃES**, Antonio. *A Bíblia como obra literária. Hermenêutica literária dos textos bíblicos em diálogo com a teologia*. In: Deuses em Poética. João Pessoa, 2008, p. 13-23
- MAGALHÃES**, Antonio. *Deus no Espelho das Palavras - Teologia e Literatura em Diálogo*. São PAulo: Paulinas: 2000.
- MAGALHÃES**, Antonio. *O sagrado na Poesia e na Religião*. In: Pólen do Divino. Blumenau: 2011.
- MUECKE**. *Ironia e o irônico*. Trad. Geraldo Gerson de Souza. São Paulo: Perspectiva: 1995.

**MINOIS**, Georges. *História do Riso e do Escárnio*. Trad. Maria Elena O. Ortiz. Assunção. São Paulo: Unesp, 2002.

**PROPP**, VALDIMIR. *Comicidade e Riso*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini. São Paulo: Ática, 1992.

**REVISTA DO INSTITUTO HUMANITAS DA UNISINOS**. *Teologia e Literatura*. São Leopoldo: Unisinos, 2008, Edição 251.

**SKINNER**, Quentin. *Hobbes e a teoria clássica do riso*. Trad. Alessandro Zir. São Leopoldo: Unisinos, 2002.